

## Föreläsning på Avesta Art!

*Vi är så vana vid att saker och ting i vår omgivning ser ut som de gör att vi sällan reflekterar över dem. De är ju designade av en expert, då måste det finnas en djupare mening bakom. Men vi är lurade, menar Karin Ehrnberger: Det är till stor del normer som styr. Så länge vi inte kritiserar normerna, går vi miste om kreativitet och innovation.*

Karin Ehrnberger är utbildad på Konstfacks program för Industridesign och doktorerade på KTH inom design och genus. Hon har blivit väldigt uppmärksammas både i Sverige och internationellt för sin forskning. "Det var alltid mycket verktyg och maskiner runt min mamma: symaskin, strykjärn, köksverktyg och annat. Ändå har hon alltid sagt att hon inte kan något om teknik. Och det var min pappa, som hade hand om tv:n, som var "den tekniska" i familjen, säger Karin Ehrnberger.



Karin började fundera varför det ser ut som det gör. Hon började tänka normkritiskt och bytte formspråk på olika produkter. Mycket kreativitet kommer ur kritik. Vi pratar gärna om den fria kreativiteten, men vi är inte fria. Vi är begränsade av normer. Det handlar inte bara om att det är PK att frigöra oss från normer. Det är också kul, intressant och leder till kreativitet och innovation. Det behövs ständigt nya sätt att se på världen, säger Ehrnberger.

- Det handlar mycket om känslor också. När vi presenterade vår Energy Aware Clock för elbolagen blev de kränkta. Det vi hade gjort var fel och gick emot hela deras världsbild kring hur man mäter el. Nu ser man de idéer vi hade överallt. I elbolagens egna appar bland annat.

Eftersom normer är osynliga är de svåra att bryta. Och många av dem som blir förtryckta av normer i samhället har svårt att göra sina röster hörda. De har inte den makten.

**Kom och lyssna till en av Sveriges mest spännande föreläsare!**

**Tisdag 4:e september 2018, kl 18.00 på Avesta Art i Avesta**

**Anmälan senast 2 september med namn och arbetsplats till**

**[dalarna@tco.se](mailto:dalarna@tco.se)**



Välkomna!

## Avesta Art – en internationell konstutställning

*Upplev en magisk mix av historia, konst och modern teknik. Den slaggstenskimrande gamla järnbrukshyttan från 1874 har förvandlats från tung, sotig, mullrande industrimiljö till en ny mötesplats - VERKET!*



Avesta Art 2018 fokuserar på Illusion. Existentiella frågor om varande, varseblivning, föreställningar samt vårt sätt att blicka på och konstruera världen appliceras på exempelvis maktordning, vetenskap, historia, myt och verklighet. Begreppen lyfts fram, granskas och varvas med ifrågasättandet av vad som är verkligt och vad som är skenbart. Hur förskjuts och ändras givna definitioner, föreställningar och antaganden över tid?



TCO-Dalarna har ett samarbete med Avesta Art, där vi vill ge våra medlemmar möjlighet att ta del av deras utställningar och verksamhet genom olika föreläsningar, workshops m m.

Anmälan senast 2 september med namn och arbetsplats till

[dalarna@tco.se](mailto:dalarna@tco.se)

Antalet platser är begränsat!